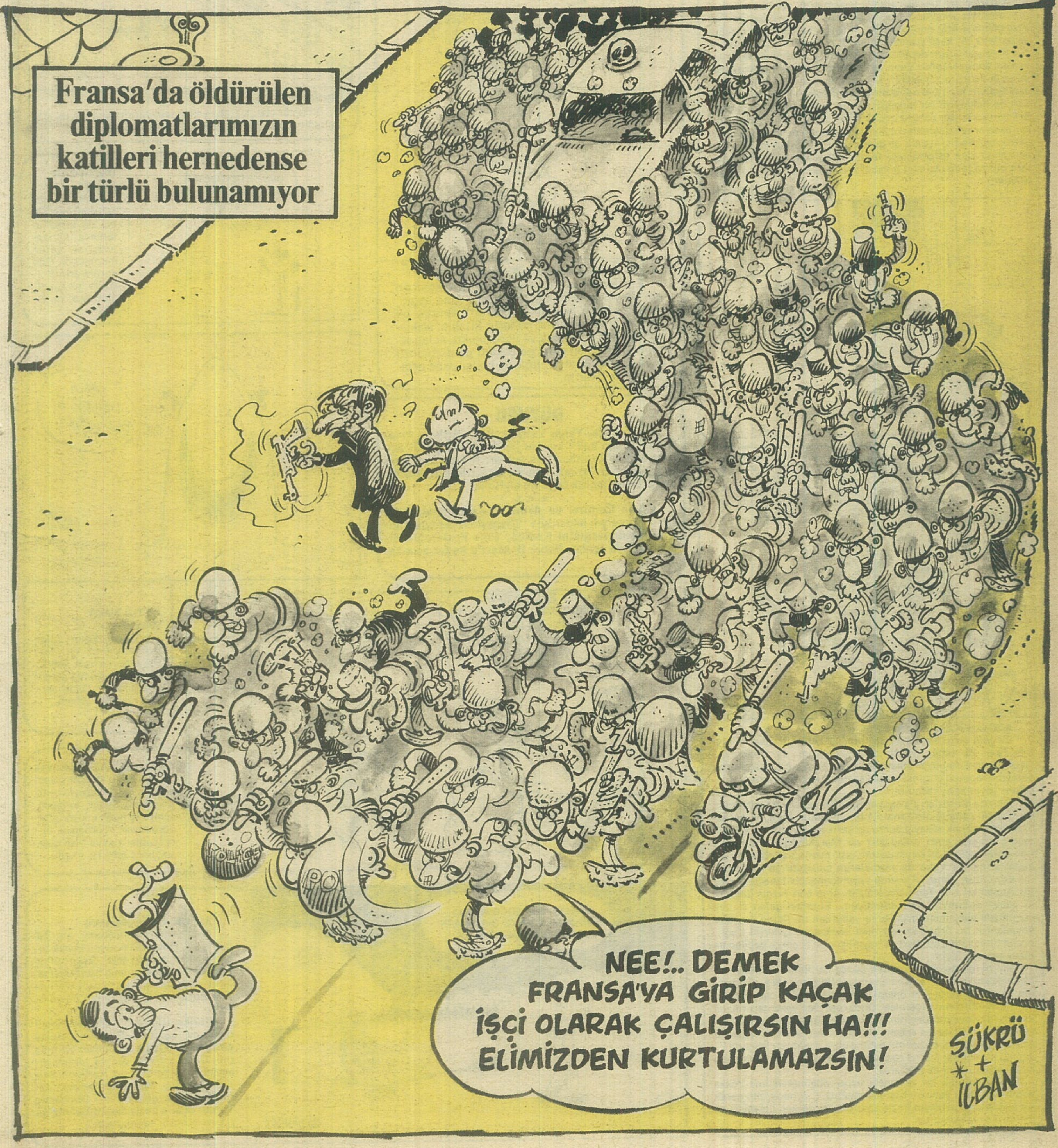
Şimdilik 10 lira
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 448

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



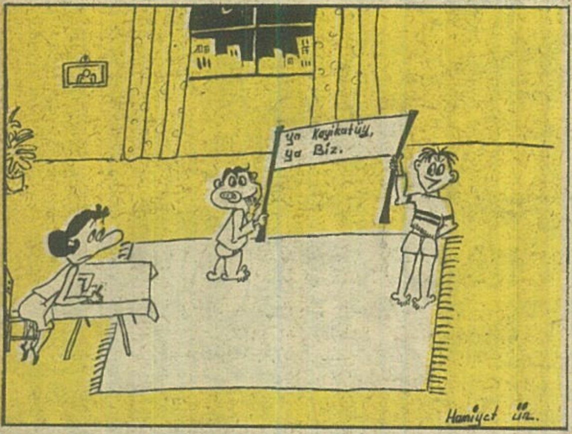
ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

HAFTANIN MEKTUBU

Sayın Oğuz ARAL

Yıllardır zor koşullar altında yaşamlarını sürdüren benim gibi nice işçi arkadaşlar var yurdumuzda. Bu zor hayat şartları bize gülmeyi bile unutturdu. Fakat Gırgır sayesinde hiç değilse haftada bir kere yüzümüz gülüyor, sıkıntılarımızı unutuyoruz. Kısacası Gırgır dergisinin her sahifesi ile halka büyük bir hizmet sunuyorsunuz. Evet, GIRGIR her hafta evimize girdikçe eşim de uzun zamandır ''Çiçeği burnunda karikatürcüler'' sahifesi için bir şeyler çizebilmek için kollarını sıvadı. Zavallı ben ne haldeyim bir bilseniz. Akşam eve geldiğimde nereye baksam karikatür çalışmalarının izleri var. Eh, ev işlerimiz biraz aksıyor ama eşimin çizgilerini debeğenememezlik edemiyorum ve kendisini daha da gayret ve titizlikle çizmeye ve güncel konulardan esinlenmeye teşvik ediyorum. Şimdi size eşimin birkaç tane çizimini gönderiyorum. Son karar sizin. Hoşçakalın.

EROL ÜN (İstanbul)



BİRHAN KAYIKÇI (Ankara)

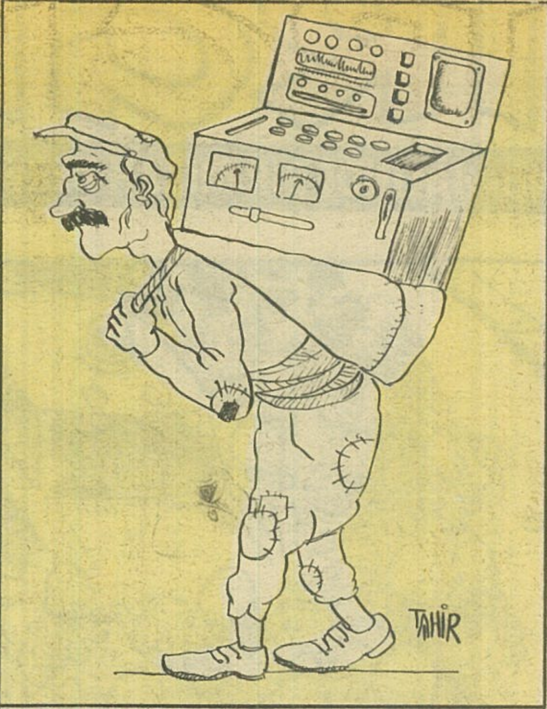
Bir yıla yakındır gönderdiğiniz karikatürleri çıkarıp saydım. Tam 26 tane. (Belki bulamadıklarım da olmuştur.) Üstelik hepsi de büyük emek verilerek, özenle çizilmiş. Birçok eksiğine rağmen çizginiz ustaca sayılır. Ama, bunlardan sadece biri yayınlanmış sanırım.

Aslında bu sözleri siz okuyasınız diye yazmıyorum. Nasıl olsa ne denli çalıştığınızı kendiniz biliyorsunuz. Ama, ilk hevesle bir iki çizgicik sallayıp, sonra da karikatürlerinin niye basılmadığınımerak eden, arkadaşlar var. Merakla kalmayıp haksızlığa uğramışlığın öfkesiyle destan gibi mektuplar döşenen arkadaşlar da var. Yukarıda yazdıklarım onlaradır. 26 karikatürlük sabır, özen, emek.. Karşılığı yayınlanmış bir tanecik karikatür. Adalet mi bu? Tabii adaletsizlik. Ama ben yargıç değilim ki adalet dağıtayım. Karikatürcüyüm. Elimden gelen sizlere çizginizde yardımcı olmak. Bunu yaparken de ilginç örnekler yayınlamak. Bu örnekleri seçerken sadece en iyilerini değil, bazen tipik yanlış çizgileri de yayınlıyorum ki çokça yapılan hataları anlatabileyim.

Bir yıl içinde gönderdiğiniz bunca karikatürü saklayıp on binlerce karikatürün arasından çıkarabildiğime göre, gönderilen yapıtlara verdiğimi önemi açıklayabildiğimi sanıyorum.

Karikatürlerinize gelince.. Önce espriden yana derdiniz olduğunu söyleyeyim. Beyinli TV, Ermeni Örgütü ile faşist benzetmesi, Kuş Pisleyen Adam, kıçı açık fakir adamla öteberisi açık zengin kadın, birbirinin cebine elini sokanlar, işçisine yaptığı zam kadar malına zam yapan patrol ve daha birçok espriniz yapıldı. Hem de defalarca.

Daha değişik bir anlayışla espri düşünmelisiniz. Yoksa hep Amerika'yı yeniden keşfedeceksiniz. Çizgilerinizde gereksiz ayrıntılara girmeyin. Fazla abartmayım derken insanları da çok çirkin çiziyorsunuz.



TAHİR DAŞTAN (Konya-Ereğli)

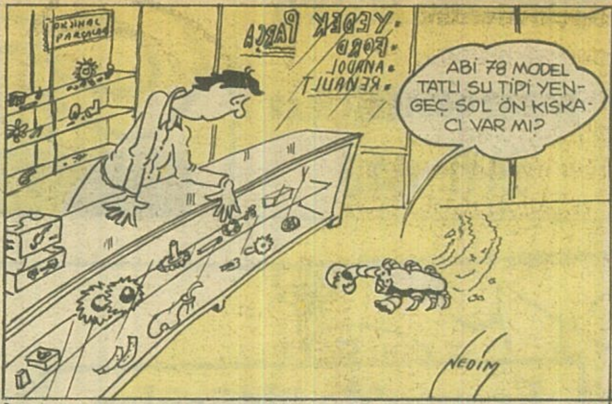
Elektronik aygıtla hamal zıtlığı ülkemizin tam sosyal ve ekonomik simgesi. Ama aygıtı hamal sırtında taşıtan ''Zihniyet'' sanırım bu simgenin nedenlerini ciltlerle kitabın açıklayamayacağı durulukta ve vuruculukta anlatıveriyor. Üstelik bu olayı gerçekten gördüğünüzü yazmışsınız. Gözlemciliğinizi kutlar daha ustaca çizgiler dilerim.

DUYURU

Levent Efe, Yankı Yazgan, Reha Erdem, Firuz Kutal ''Bana ne?'' konulu karikatür sergisini Ankara Sanat Tiyatrosu'nda açtılar. İleride açık hava sergisine dönüşecek olan karikatürler bu nedenle bez üzerine toprak boya ile çizilmiş.

★ ★ ★

Cihan Demirci ve Arman Salepçi Atatürk'ün 100. doğum yılı nedeniyle ''Çizgiyle İzindeyiz'' adlı karikatür sergisini Kadıköy Enis Fosforoğlu Tiyatrosu'nda açtılar. Sergi 16 Mart'a kadar açık kalacak.



NEDİM NİŞİKLİ (İzmir)

Bir şoför olarak araba yedekparçalarını daha ustaca çizmeliydiniz. Yengeç de daha belirgin olmalıydı.

ÖMER ÇAN (İzmir)

Çok küçük çiziyorsunuz. Eh biz de biraz ufaltınca karikatürleriniz görünmez oluyor. Gönderdikleriniz içinde tek sevdiğim espri bu oldu.

ÇETİN TUNA (Bandırma)

Yayınladığım Jaws karikatürünüz iyi. Fakat diğerlerinde kesik, kopuk ve resimsi çizgileri bırakın. Daha serbest çizmeye çalışın.

Serdar GİLKAL (Mudanya)

Torba ve içinden çıkan adam ilişkisi çizgiyle belirtilememiş. Sanki torbanın sahibi içinden çıkıyor gibi görünüyor. Torbadan biraz sebze meyve filan dökseydiniz daha iyi olurdu.

ALİ ÜNLÜSOY (Mersin)

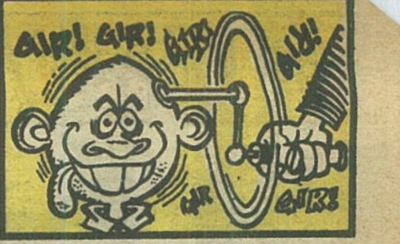
Aynı espriyi karikatürcü Alp Tamer çizdi. Fakat daha yayınlamaya fırsat olmadan sizinki geldi. Gırgır'da çalışan tüm arkadaşlarımın bozuk çalmaların arağmen sizlere öncelik veriyorum. Böylece gitti Alp Tamer'in emekleri.

Karikatürünüzde ''Camii''önemli olmasına rağmen ortada yok. Çocukla adam başka kişiler tarafından çizilmiş gibi. Üstelik siyah leke ve taramaları acemice kullanmışsınız. Karikatürlerinizin arkasın adres yazmazsanız paranızı nereye gönderelim. Dilerseniz Turgut Özal'a postalayalım. Üstelik geri çevireceğini sanmıyoruz.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



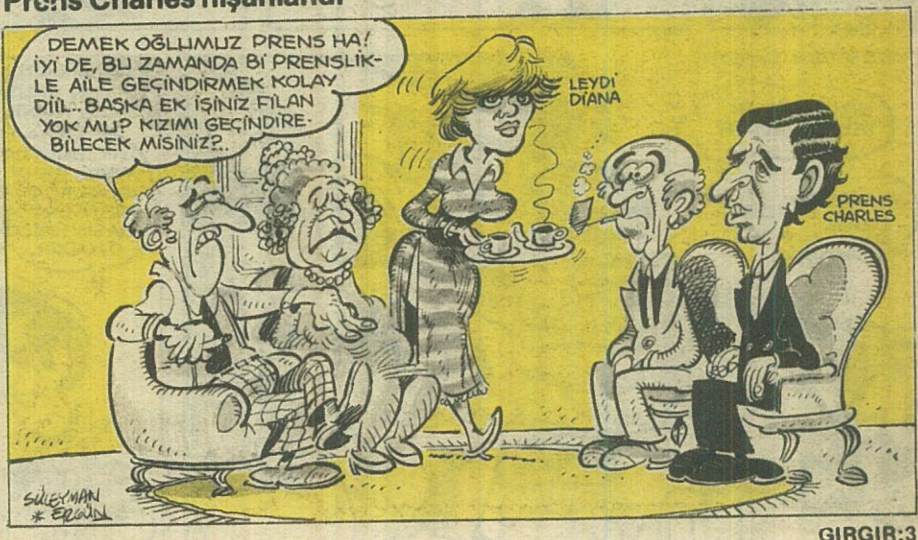
UZAYDA BAŞI BOŞ BİR ADAM GÖRÜLDÜ

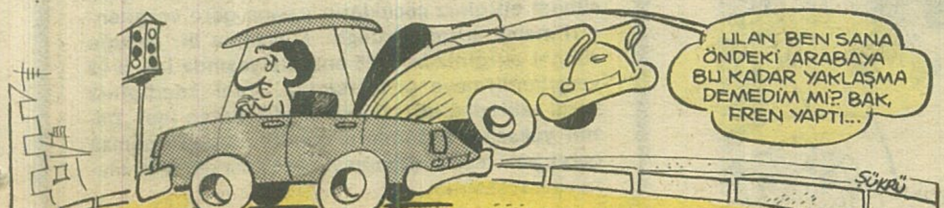
MASA uzay merkezi tarafından yapılan açıklamada uzayda dünyamıza 2 milyar kilometre uzaklıkta başıboş bir insanın dolaştığı'' bildirilmiştir.

• Haberleşme uyduları kanalı ile yapılar konuşmalardan sonra bu kimsenin Hüsamettin adında bir Türk vatandaşı olduğu öğrenilmiştir.

''Alooo...Ne işin var lan orda?...Düşüp bi tarafını kırıcan. Şayet dünyaya döneceksen atmosfere 99 derece eğik gir. Yoksa tutuşup yanarsın'' diye kendisini uyaran bilim adamlarına cevap veren Hüsamettin ''Abiler ben zaten yanmışım. Almanya'ya geldim, işsizmişim diye kent dışına çıkardılar. Memleketim Van'a gittim bizim peder ''İstanbul'da iş bulamadıysan burda iş ne arar lan? Git kendine iş ara diyerek o da kovdu. Sonunda kovula kovula kendimi burda buldum. Batsın bu dünya...Burada rahatım. Benim gönlümsarhoştur yıldızların altında'' demiş ve samanyolu taraflarına doğru gidip gözden kaybolmuştur.

Prens Charles nişanlandı



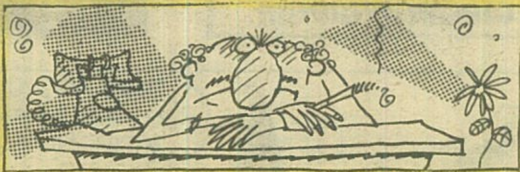


NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

EKONOMİ KÖŞESİ

VERGİTOLOG İSMET ÇELİK: YENİ VERGİLER KONUSUNDA SORULARINIZI CEVAPLIYOR?



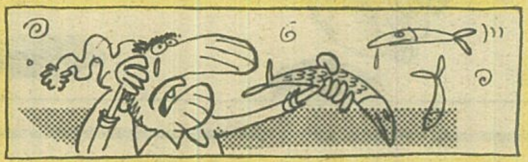
ZEYNEL PİŞMİŞKELLE

SORU:

Ben gayrımenkul vergi mükellefiyim. Gelir vergisi cetvelinde vergi dilimleri değişiyor mu? Yeni cetvel çıktı mı? Çıktıysa eski cetvelden kaç santim daha uzun? Ayrıca yıllardır ne vergi verdim, ne beyanname doldurdum. Benim vergilendirmem götürü usulüne mi giriyor?

CEVAP:

Evet siz -Götürü- usulüne tabiisiniz. 2412 sayılı kanunun 3. maddesine göre -Götürü- usulune tabii olanların işyerine iki kişi gelir ve o mükellefi vergi kaçırdığı için alıp götürürler. Herhalde götürü usulünün ne anlama geldiğini anladınız.



İDRİS İRMİKOĞLU

SORU:

Bundan iki ay evvel vergi dairesine gidip mükellef oldum. Şimdi bana, ''Sen mükellefsin peşin 50 bin kaat vereceksin'' diyorlar. Sorum şu: Mükellef olmak kötü mü? Kötüyse beni niye mükellef yaptılar. Mükellef olmak için hiç bir suç işlemedim. Bir de, ''Vergiden muaf'' söylentileri var. Yani, ''Vergi vermekten mahfolucaz'' demek mi oluyor? Zaten balık ekmek satıp zor geçiniyorum. Ayrıca ''Defter tutacaksın'' diyenler de var. Ben sakar adamım. Bir balık ekmek verene kadar iki tanesini sandaldan denize düşürüyorum. Ayrıca nasıl defter tutayım? Sonracığıma....

CEVAP:

Sus ulan be.. Amma tatava yaptın ha.. Yok şöyle de, böyle de.. Zaten sizin gibi herifler yüzünden ekonomimiz dar boğaza girdi. Kazanırken iyi di mi? Vereceksin arkadaş. Ayda kaç para kazanıyorsun?.. Efendim.. 8500 lira mı? İyi para. 4500 lirasını vergiye verdin mi sona kalır 4 bin lira.. Ee.. zaten sandalda yatıp kalktığın için ev kiran da yok. Geriye kalan 4 bin lira ile gül gibi geçinirsin.

NURULLAH GAZLIBEZ

SORU:

Ben 15 yıllık fenni sünnetçiyim. Yeni çıkan vergi kanununa göre her kesimden sonra fatura da kesecek miyim? Sünnetçi olduğum için yıl sonunda ne göstericem? Bandrolleri çocuğun şeyine mi, yoksa benim faturaya mı yapıştıracam.

CEVAP:

Hımm...Sizin durumunuz biraz karışık. Sizin sünnet ettiğiniz çocukların yaşına göre vergilendirilmeniz lazım. Örneğin 7 yaşında bir çocuğu sünnet ettiğinizde %25 onsekiz yaşında ise %42 vergilendirmeye giriyorsunuz. Yani ödediğiniz vergi sabit değildir. Duruma göre bazen iner, bazen yükselir. Faturalara bandrol yapıştırmanıza gerek yok. Yalnız çocuğu sünnet ederken brüt olarak keseceksiniz.

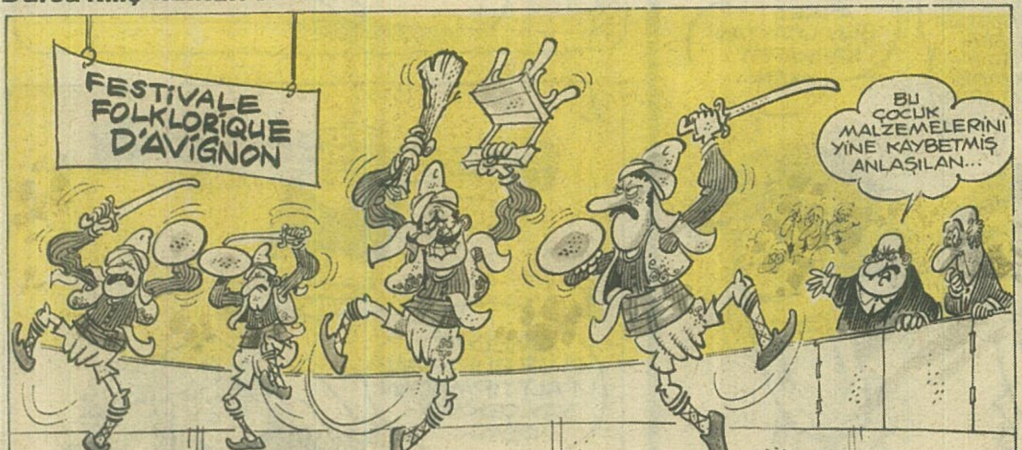
MARMARA

ÇANAKKALE · EDİRNE · TEKİRDAĞ · BANDIRMA · SAKARYA

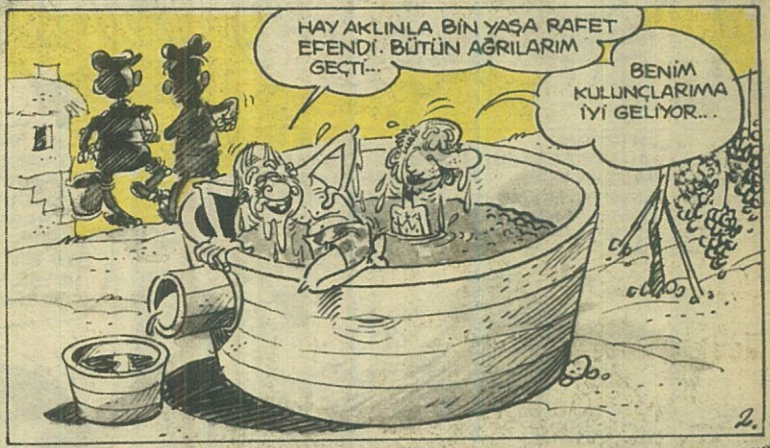
KANALİZASYON'U DENİZE AÇILAN BİR SAYFADIR..

Ermeydanı: KIRKPINAR

Bursa kılıç-kalkan ekibi



Trakya'da şarapçılık



ÇANAKKALE GEÇİLEMİYOR

1.Dünya Savaşı sırasında Çanakkale savaşları yapılırken söylenen ''Çanakkale geçilmez'' sözünün hala geçerliliğini koruduğu açıklanmıştır.

Konuyu açıklayan bir yetkili ''Bu söz söylendiğinden beri Çanakkale bir türlü geçilemiyor. Gelen gemilerin hepsi sağa sola bindirip duryor. Bugüne kadar oraya buraya çarpmadan Çanakkale'yi geçen bi gemiye rastlamadım'' demiştir.

Serhat türküleri

MARMARA HAKKINDA BİLMEDİKLERİNİZ

İZMİT KÖRFEZİNDE DENİZ KİRLİLİĞİ
İzmit körfezinde, fabrikaların denize dökülen artıklarından deniz o kadar kirlenmiştirki, bu pis ortamda iyice semiren mikroplarla baş etmek artık mümkün olmamaktadır.. Hatta deniz kirliliği ile mücadele etmeye gelen ünlü prof kaptan Custo daha işin başında korkup tüymüştür...

TURUVANIN TAHTA ATI Marmara tarihindeki önemli olaylardan biri de Turuvanın tahta atıdır... Turuvalıları kavgayla yenemiyen düşmanları onlara içi asker dolu tahta bir at hediye ederek şehri içten ele geçirmek isterler...Ama uyanık bir turuvalı bir şişe müshille buna engel olur...

Uludağ

AZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

Sarkis Paçacı

KAYIP

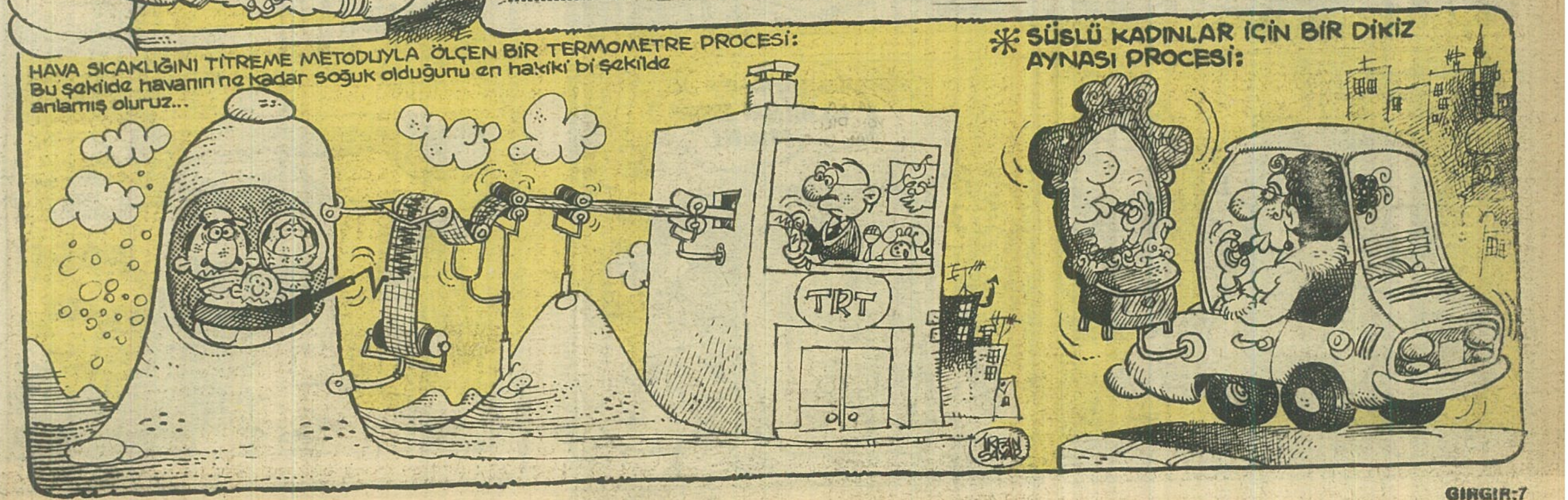
Bi tek resmini bulamadığım oğlum Hıfzı kayıptır Hıfzı'yı görenlerin bana getirmeleri sonra geri götürmeleri rica olunur. Bir resmini çektireyim bari... Resimsiz Hıfzı'yı kim tanır?

Babası: Akif Rafadan

ÇIKMAMIŞ TELEFON MÜRACAATLARI

alınır ve ''Üzülme kardeş. Allahtan umut kesilmez. Elbet birgün çıkar. On onbeş yıl bekleyiver'' denilerek dertlere ortak olunur.

Kenan Kırkyedili.

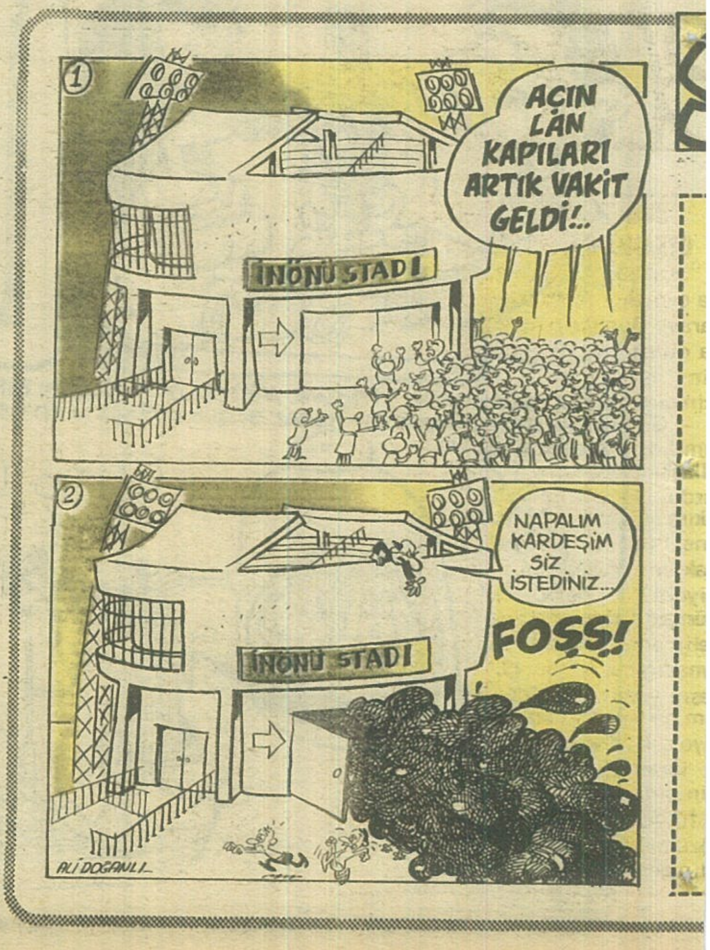


MAZİ ALTINLARI

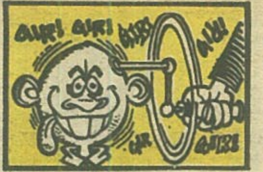
YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

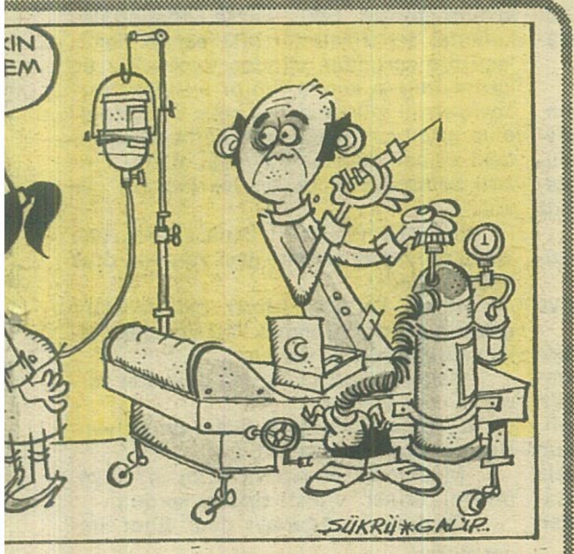
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE



MEZ DEVE





OH BE!...

Yeni çıkan vergi kanununu 148 defa okuduktan sonra yıl sonunda ne vereceğimi anlamış bulunuyorum. Buna göre bu yıl gelirimin %40'ını hesaplayıp kaç para tutuyorsa onunla bir tavuk çiftliği satın alıcam ve timsah besliyeceğim Sonra elde edilen yumurtaların üzerine 2 metre boyunda bir kardan adamı kuluçkaya yatıracağım. Çıkan civciv miktarını da beyannamede göstericem. Bir de vergi kanunu çok karışık diyorlar. Güliyim bari...Hi. ho...hoo...Ha hayt...

EKREM HUNİ

EVLENME YAŞININ 20 OLMASI İSTENDİ

"Erken evlenmeler yüzünden birçok aile perişan oluyor" diye konuşan ilgililerden Nazif Uçkurubol "Bugün özellikle kırsal kesimde yaşayan bazı delikanlılar 14-15 yaşında evlenmeye kalkıyorlar. Bu evlenmek için çok erken bir yaştır. Ondört, onbeş yaşlarında bir erkek çocuğu kaç para başlık parası biriktirmiş olabilir ki?...Halbuki evlenme yaşı 20'ye çıkarılırsa evlenecek olan delikanlının başlık parası biriktirmesi için önünde birsürü yılı olacak. Böylece 20 yaşına gelinceye kadar dünyanın başlık parası biriktirip çok daha kolay evlenebileceklerdir" demiştir.

ENGİN "KANADA'YA FUTBOL OYNAMAK İÇİN GİTMİYORUM" DEDİ

Kanada'nın Bilizzard takımına oynadığı tahmin edilen Galatasaraylı Güngör'le birlikte Kanada'ya giden eski Trabzonspor'lu Engin "Kanada'ya futbol oynamak için gitmediğini" söylemiştir.

"Güngör'ün hatırını kıramadım" diye konuşan Engin "Bana, allaşkına Kanada'ya gel diye tuttu. Güngör'ün anlattığına göre takım antrenörü ikide birde kendine "Bu ne biçim futbol oynamak be...Yoksa sen futbolcu değil miydin?" deyip duruyormuş. Güngör "Noolur Kanada'ya kadar gelip antrenörüme, beraber futbol oynadığımızı söyle, hatta kurana el basıp yemin et, o zaman belki beni de futbolcu olduğuma inanır" diye çok ısrar etti Sonunda hatırını kıramadım. Kanada'ya onun için gidiyorum. "Güngör valla bir futbolcudur. Yalanım varsa iki gözüm önüme aksın" diye yemin edip gelicem" demiştir.

Dünya Artistik Patinaj Şampiyonası

ŞAMPİYONLUK PRİMİ

CENGİZ ÖZKANTÜRK

Hayvan sağlığı memuru olarak yeni atandığım ilçede Ağadayı ile tanıştım. Çok da yardımını gördüm. Oturacağım evi bile o buldu. Yoksa bekara ev vermediklerinden sokakta kalacaktım. Ağadayı fakirdi ama, çevresinde sayılıp seviliyordu. Genellikle hüzünlü bir adamdı. Bir gece zorla ''Şehir Restorant''a götürüp:

-Bu gece benim konuğumsun Ağadayı. Canın sıkkın bakıyorum. Biraz açılırsın.

-Hâlâ alışamadım da...

-Neye alışamadın?

-Çift çubuk sahipliğinden yamalı pantola düşmeye...

-Çiftliğin vardı demek?

-Ah Ağam ah! Vardı ya. Ulan kavat, senin nene gerek Sipor Kulübü Başkanı olmak. Neyse Ağam başını ağrıtmayayım.

-Allahaşkına Ağadayı anlat. Ben sporu çok severim. Futbol da en sevdiğim spordur. Bir futbol kulübünün başında bulunup emek verenler...

-Canım Ağam!.. O futbol denen sunturlu bela vellağ sipor değil. Sen kalıbıma bakıp beni adam belleme. Pek kolay tava gelirim. Futbol kulübümüzün başındakiler istifayı basınca Başkan oluvermiştim.

Yanımda en güvendiğim iki adam olmasa Başkanlığı yine de kabul etmezdim. Arkadaşlarımın biri mirasyedi Şerafettin, öteki sinemacı Ali Mahir. İkisi de futbol delisi. Bir bok anlasalar yüreğim yanmaz. Takımın antrenörü mü, hocası mı Teknik Direkçisi mi her ne haltsa bir Zamora Kâmil var. Bizden de beter. Gerçi kendisi eski futbolcu. İyi kaleciymiş gençliğinde. Alkolik olmasa çocukları çalıştıracak ya, herif sahaya bile koynundaki şarap şişesiyle çıkıyor. Hiç haberim yok, bizim takım küme düşecekmiş.

-Bu küme düşmek çok kötü bir şey mi? diye sordum bizimkilere.

-Bir genç kızın kerhaneye düşmesinden daha kötü! dediler.

Ve küme düştük o yıl. Millet bizi itin bilmem neresine sokuyor.

-Ne edeceğiz Ağam? dedim Ali Mahir'le Şerafettin'e,

-Yabancı antrenör getirteceğiz, dediler.

-İsterseniz fermanlı deli getirtin, dedim. Tek şu milletin şerrinden kurtulalım.

Vallağ Ağam, bu takım tutanların tümü nankör. Biz üç şaşkolozu para babasıyız diye kulübün başına yağlayıp ballayıp getiren onlar. Takım gol yer anamıza söverler, yeniliriz avradımıza söverler. Küme düştük sülalemizi sıradan geçirdiler!

Ali Mahir'in kaynı açıkgöz oğlandır. Avrupa memleketlerini kasabasından daha iyi bilir. Kimbilir ne dümenler çeviriyor. Gavurca dillerinin hepsini bülbül gibi konuşur. Zaten yarı gavur gibi bir şey. Verkoviç adındaki futbol hocası tanışıymış

-Ağam! dedim, Ali Mahir'e, vur dediysek öldür demedik. Kaynının bulduğu da kendi gibi iki ayaklı tilkiyse anasının nikahını ister.

-Korkma Ağadayı! dedi, Verkoviç çok ünlü bir antrenör ya, memleketinin Futbol Federasyonuyla arası açılmış. Bizden beş kuruş ücret istemiyor. Ama takımı şampiyon yaparsa yirmi milyon lira prim alacak.

-Alsın be, isterse yüz milyon alsın! Bizim takımı otuz tane Verkoviç gelse şampiyon yapamaz. Oldu bu iş anlaştık.

Anlaştık ya, kendi Federasyonuyla takışan Verkoviç'in geçimsizliği ayan beyan ortada. Dürzü, futbolculuğunda da çirkefmiş. Çok gol attığından, onu tutan oyuncular yanından hiç ayrılmıyor. Tepesi atmış bir milli maç sırasında. Kendisine kene gibi yapışan futbolcuya:

-Lan pezevenk! demiş, gel donumun içine gir bari!..

Demesiyle adamı altına alıp pataklamış. Hakemi de yumruklayınca iki yıl top oynatmamışlar. Şimdi böyle netameli bir heriften korkulmaz mı? Korkuyoruz ya, hacı yolu gözler gibi bekleşiyoruz.

Yirmi gün sonra Verkoviç geldi. Sözleşmeyi imzaladık Ağam. Kulüp parayı ödeyemezse, biz üç yönetici ödeyeceğiz şampiyonluk şeyini. Aptal gavurun gözlerinin içi gülüyor. Sözde bizi şampiyon yapıp yirmi milyon alacak!.

Ertesi gün kolları sıvadı Verkoviç. Kıytırıklar topluluğunu karşısına dizip:

-Var çok koşmak, dedi. Çok raki, çok kari var! Koşmak yok kendi kari da yok!.

-Kros yapmak, dedi bana dönüp. Çok şey var kazanmak...

-Yaptıralım Verkoviç Ağam, dedim. Masraftan kaçmayız. Kaç tane gerekiyorsa derhal ısmarlayalım.

-Ağadayı! diye kolumu çekeledi Ali Mahir, Kros dediği satın alınmaz. Futbolcuları dere tepe koşturacam diyo...

Bizim kösnük'ler hantal'lığa alışmış, dört beş dakika koşunca mokurdanmaya başladılar. Takımın amigosu dedikleri Sıracalı Aziz'i tutmasak koskoca Verkoviç'e kaykılacak.

-Bu kel gavur namusuma dokunuyor Ağadayı! diye ter ter tepinir. Futbolcunun manitası olacak, içki içecek, kumar oynayacak ki büyük siporcu olduğu anlaşılsın. Yazık günah değil mi çocuklara. Vallağ casus bu gavur. Beygir gibi koşturup öldürecek oğlandıkları!..

Verkoviç casus değil ama zırdeli Ağam. Günde en az üç saat koşturuyor. Bar yosmalarından geçtik, kendi karılarıyla bile yatacak hal kalmadı futbolcularımızda. Futbolcu olup bu imansızın eline düşen vallağ iflah olmaz Ağam.

-Namussuzum Sıracalı yerden göğe dek haklı, dedim Şerafettin'e. Yahu bu Verkoviç olacak zalim, yarış atımı yetiştiriyor futbolcu mu?

-Serin ol Ağadayı, dedi. Verkoviç Avrupa'nın en bi esaslı antrenörü.

-İyi bir mal olsa bize gelir miydi be!

Onbeş gün sonra yanıldığımı anladım Ağam. Gavurun kafası essahtan çalışıyor. Ali Mahir'in deyişine göre, futbolcuların fizik komisyonları koştukça güçlenirmiş. Doğru vallağ. Eskiden yarım yamalak koşunca dilleri dışına çıkıp, bacakları birbirine dolaşırdı. Şimdi tazı gibi oldular. Hele futbol oynarken canavar kesiliyorlar. Artık maç kazanıyoruz Ağam. Kendi sahamızda takımların en fiyakalasını yenince,

-Yoksam şampiyon mu oluyoruz Ağadayı! diye etekleri tutuştu Şerafettin'in.

-Sus bre şom ağızlı! dedim.

Dedim ya, puvan şeyinde ikinciliğe yükselince hoşafın yağı kesildi bende.

Vallağ kurt görmüş eşek gibi kulakları diktim Ağam.

Verkoviç hınzırı, mahalle arasında top oynayan onaltı yaşında bir çocuk bulup futbolculuk öğretmişti. Bu bacaksız velet öyle goller atıyor ki, dudağın uçuklar Ağam. Son maçımızı komşu ilçenin takımıyla yapacağız. Adamları şimdiye dek hiç yenememişiz. Fi tarihinde bir kere yenmeye kalkmışız, dokuz ağır yaralıyla ellerinden zor kurtulmuşuz. Hakemler orda maç yönetmeye giderken, çoluk çocuğuyla helallaşıp yola çıkarmış. Millet geçmişi unutmuş, şampiyon olup birinci lige çıkıyoruz diye sokaklarda şıkır şıkır oynar. Maça gideceğimiz gün futbolcularla içler acısı ve gözyaşartıcı bir konuşma yapıp:

-Evlatlarım! dedim, sizlerle övünüyorum. Kulübümüzün şanlı tarihinde ilk kez lig ikincisi olacağız. İkincilik şerefini...

-Hayır Ağadayı Başkanım! diye atıldı o bacaksız oğlan. Biz onları kendi sahalarında yenip şampiyon olacağız.

Korkudan dilim dolaşarak:

-Sus lan şopar... şey evladım! dedim. Futboldaki engin tecrübemin deneyimiyle geleceğin takımı olduğunuzu ve de önümüzdeki yıl şampiyonluk kupasını müzemize taşıyacağımıza inancımın sonsuz şeyiyle...

Ben kekelerken fırlayıp bacaksızı kucakladı Verkoviç:

-Sen gol atmak, biz şampiyon! diye böğürdü.

Neyse Ağam maç başladı. Berabere kalır veya yenilirsek ikinci, yenersek şampiyon olacakmışız. Bereket öteki takım kendi sahasında yenilmeye alışık değil. Leşimizi serer yine yenilmezler. Hakem seyircilerin korkusundan iki golümüzle üç penaltımızı vermedi. Yanımda rakip takımın Başkanı var. Adamcağız utancından suratıma bakamıyor:

-Niye sıkılırsın Ağam? dedim. Hakem vallağ billağ tarafsız!

Dalga geçtiğimi sanıp boncuk boncuk terliyor garip. Derken son beş dakika içine girdik. Durum sıfır sıfır. Kalkıp göbek atmaya hazırlandım. Çünkü öteki takım bastırıyor. Bastırırlarken bizim biberomu ne zıkkımsa, haşa huzurunuzdan hayvan gibi vurdu topa. Ulan ne oluyor demeye kalmadı Ağam, bacaksız topu kaptı. Dört beş adamı kıvırıp kalecinin burnunun dibinden golü atıverdi. Zavallı hakem de elinde düdük bakakaldı. Golü saysa seyirciler, saymasa Federasyon ağzına sıçacak! Yan hakemden medet bekliyor. Yan hakem, sancılanmış numarasıyla yere uzanmış. Seyircilerdeyse çıt yok. Birden hasım takımın iki metre boyundaki aynı insana benzeyen kaptanı koptu geldi. Tamam dedim, inşallah golü atan piçi gebertir. Ne gebertmesi Ağam! Sırtını okşayıp elini sıktı bacaksızın. Ve Hakemle mırıldaştı. Neler konuştuklarını sonra öğrendik:

-Trene bakar gibi ne bakıyorsun be! Çocuk şahane bir gol attı işte, düdüğünü çalsana.

-Üç oğlum bir kızım var benim. Yetimlerime kim bakacak?

-Yahu Hakem Bey seyircimizden korkma, nasıl olsa biz yensek de yenilsek de üçüncüyüz.

Sonra Ağam, hakem sevincinden sahanın ortasına gelene dek düdük çaldı!

Ağadayı'nın gözleri sulanmıştı. Susuz, rakı dolu kadehini yuvarlayıp sustu.

-Sonuç ne oldu Ağadayı? diye sordum

-Ne olacak Ağam! dedi, mahfolduk, kül fukarası olduk.

-Ama şampiyon oldunuz.

-Olmaz olaydık, diye hıçkırdı koca adam. Verkoviç'in yirmi milyonunu ödemek için, Ali Mahir sinemasını, ben çiftliğimi sattım. Şerafettin de bankalardaki tüm parasını çekti. Hisse senetleriyle, kefkufat sertifikalarını bile parayı denkleştirme zorundan elinden kaptık. Biz üç kazbeyinlinin kanını iliğini kurutan Verkoviç yirmi milyon papeli cebe attı ya defolup gitmiyor. Meğersem Fethiye ismindeki esmer dula aşık olmuş. Bizim zırıl zırıl ağlaştığımızı duyan merhametli gavur:

-Siz ''Esmer Bal''ı bana almak, ben yirmi milyonun yarısını geri vermek, diye haber yolladı.

Halkın Fethi'ye esmer bal dediğini gavur nasıl da öğrenmiş. Yel yepelek yelken kürek kapısına vardık.

-Ben elin kart gavuruna dünyada varmam, diye sırıttı.

Eyvahlar olsun gitti bizim on milyon. Kaltağın yediği naneye bak!.

-Müslüman olursa varır mısın? diye, öfkemi birinci viteste tutarak sordum.

-Düşünürüm Ağadayı, dedi. Eğer sünnet olursa.

İşte bu kötü. Yüreğimiz tüpürdiyerek geri döndük. Şampiyonluk bizi ne hallere düşürdü Ağam. Resmen kodoşluk yapıyoruz

Verkoviç'e gereken bilgiyi utana sıkıla ilettik.

-Ben var yaş ellibeş sünnet hayır, dedi. Maşallah demek evet!..

Bizim gavur maşallahı kelime-i şehadet sanmış. Demek Müslüman olacak ya sünnete yanaşmıyor.

-Fenni sünnetçiler hiç acıtmıyo, diye mırıldanacak oldum.

-Korkar ben Ağadayı. Ben var yaş ellibeş, dedi.

-Ulan ellibeşse ne haltetmeye bir Müslüman hanımefendisine aşık oldun! diyeceğiz, ya ucunda on milyon var. Herifi ürkütmek istemiyoruz.

Velhasılı kelam Ağam, Verkoviç kesilmekten korkar Fethiye ille kesilecek diye diretir. İki arada bir derede kaldık. Kuyruğu tutuşmuş it gibi dolanıyoruz.

-Anasını kovaladığımın gavuru! diye çırpınıyor Şerafettin. Yaşına başına da bakmaz. Taptaze, bıngıl bıngıl karı alıp Müslüman olmayı kolay belledi. Ah be Ağadayı! Şeytan diyo al eline bi ustura.

Biz kesilsin kesilmesin kavgasındayken Verkoviç ülkesine döndü. Bir ay sonra mektubunu aldım:

-''Var sizi yine şampiyon yapmak Sen.. Fakat Esmer Bal'la evlenmek.''

Hemen kafadarlarımı çağırtıp:

-Arslanlarım! dedim, bu Verkoviç sırılsıklam aşık. Mektubu geldi. Vallağ istersek on değil yirmi milyonu da geri verecek. Zaten aşıklar budala olur. Ne edip edelim şu esmer bal olacak şırfıntının gönlünü yapalım.

Şerafettin'in gözleri yaşardı birden. Ali Mahir bel bel suratıma bakıp:

-Haberin yok mu Ağadayı? dedi. Fethiye dün gece Çoban Zülfü'nün küçük oğluna kaçmış. Hani şu Yeniköylü Kamber'in sürüsünü güder ya..

-Fethiye'den vallağ billağ onbeş yaş küçüktür oğlan, diye sümüğünü çekerek hıçkırdı Şerafettin. Azgın karı noğlucak!

İçim cız etti ama renk vermedim:

-Gönül bu Ağam, dedim. Başımız sağolsun öyleyse.

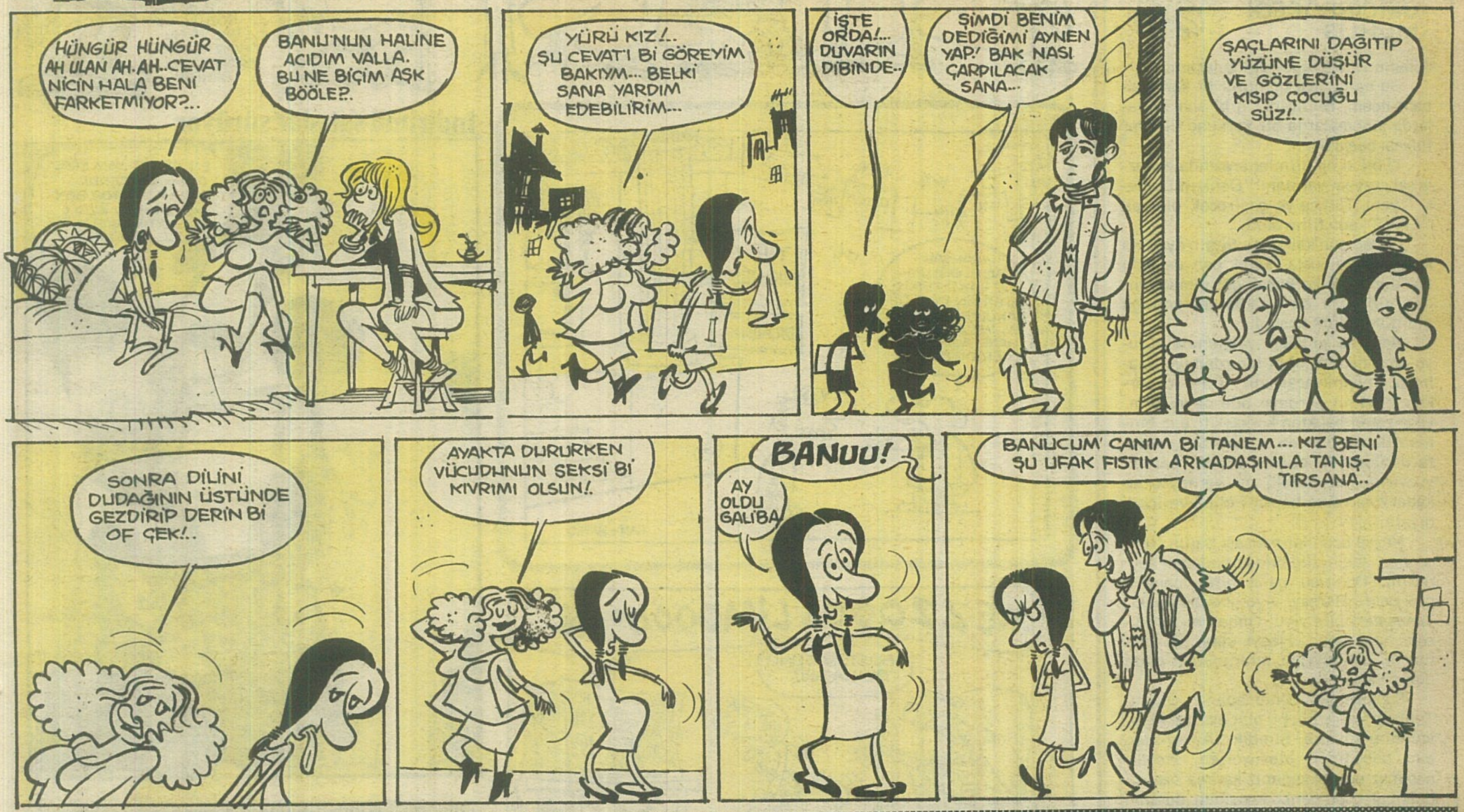
Ağadayı susup kadehini kaldırdı:

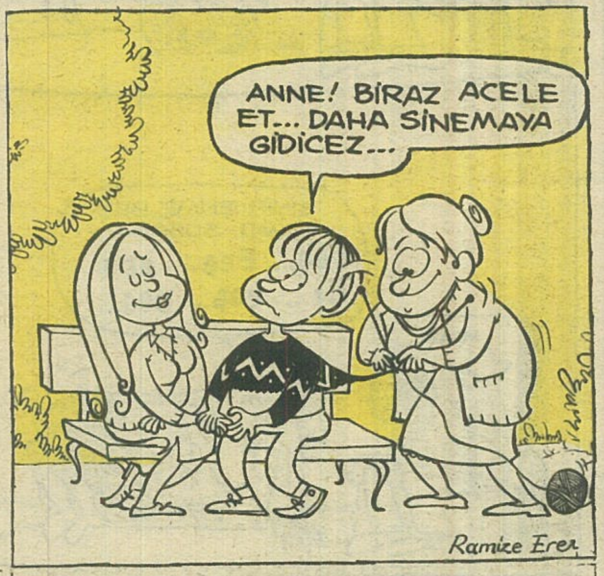
-Neyse şampiyon olduk. İlçemiz halkının gönlü bir kerecik olsun şen oldu. Haa unutmadan diyeyim. Yarın komşu ilçeyle maç var. 5-0 yenersek kümede kalacağız. Beraber gidelim istersen ağam deyip okkalı bir yudum çekti.

(BİTTİ)

ÇILGIN BEDİS

ÖZDEN ÖĞRÜK





RILTI

ZAN:
CIRBÖCEĞİ MUHLİS

Selamün kelle sayın okurcularım,

Bu hafta size mühimli bi konudan bahsetçem..Bildiğiniz gibi son haftalarda sinemalarda bir korkunç filimler fulyası başladı.

Tabii ki bu filimler arasında en fazla saksasyom yaratanı ''Denizin Düşleri'' yani Türkçe'ye çevirecek olursak ''CAVS'' adlı filim oldu...

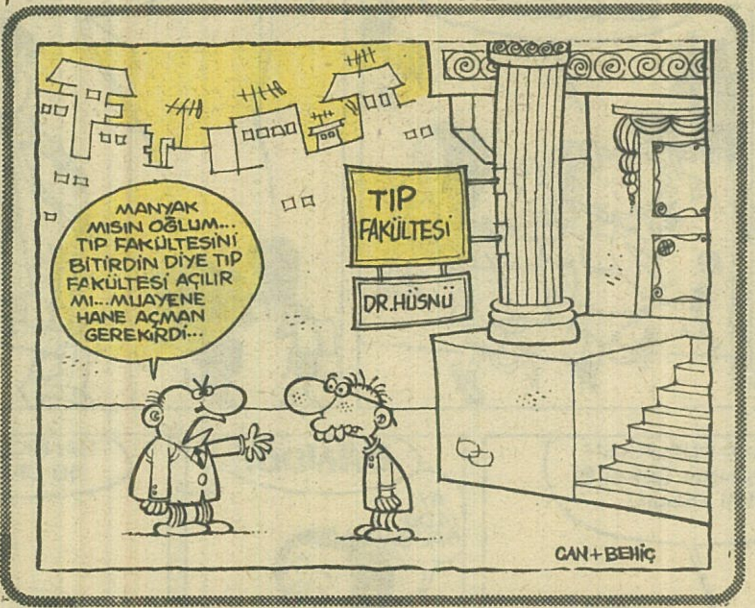
Geçen gün kalkıp bu filmin ayağına kadar gittim usta..Tabii ben de ööle balıktan felan korkucak göz olmadığından gidip en ön sıradan bi koltuğa oturdum. Filim başladı...

Balık na şu kadar yakınımda duruyo ama benim kılım kıpırdamıyo allahıma. İnanmıyacaksınız, filim oynarken şu elimi perdeye bile deydirdim. Ulan zaten balıktan korksak tirene binmezdik. Ah ulan ah o ''CAVS''ı sokakta görücem ki otuziki dişini, pardon yüzyirmi mi, yüzelli mi herneyse ne kadar dişi varsa hepsini eline vericem hıyarın..

Neyse uzun lafın kısası bütün filmi sonuna kadar hiç bile korkmadan seyrettim. Doğrusu bana biraz palavra gibi geldi. Herşeyi yiyo ulan bu balık.. Tenekeleri bile yiyo. Ondan mı korkucam ulan ben....Heeyt ulan...Bi çaktım mı solungaçını kırarım ben onun ulan...

Soonacıma sinemadan çıktım, Topkapı'ya gidip bi otobüse atladım, ver elini Ankara. Şimdik Ankara'nın tam göbeğinde oturuyorum. Noolur noolmaz ağa. Ayağımız karada olsun.İ İstanbul gibi deniz kıyısında adamın başına ne gelicee belli olmaz. Usta şu dan bi porsiyon daha lüfer versana afiyetlen yiyelim....

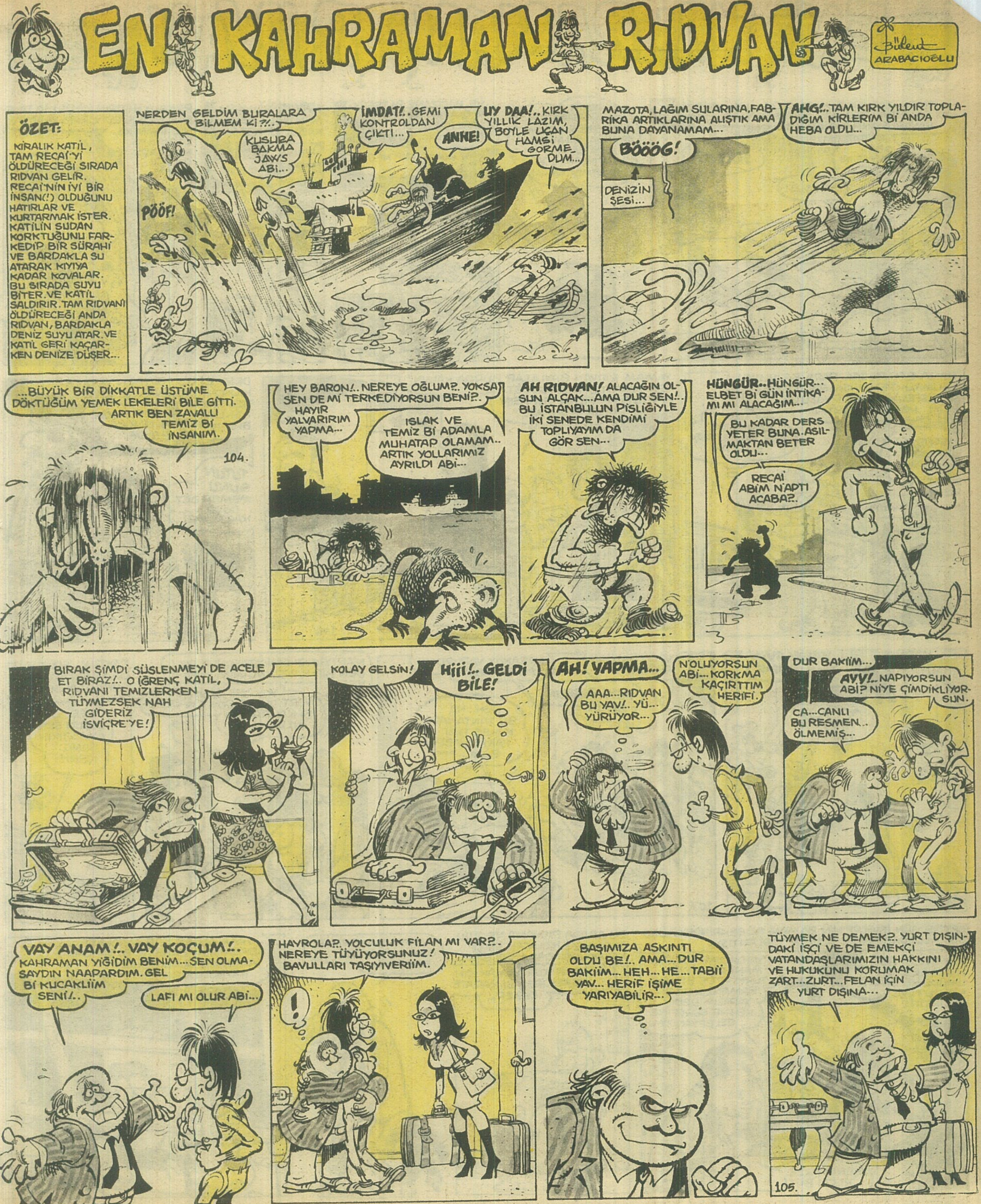
Denizin dişlerisiz günler dileğiyle

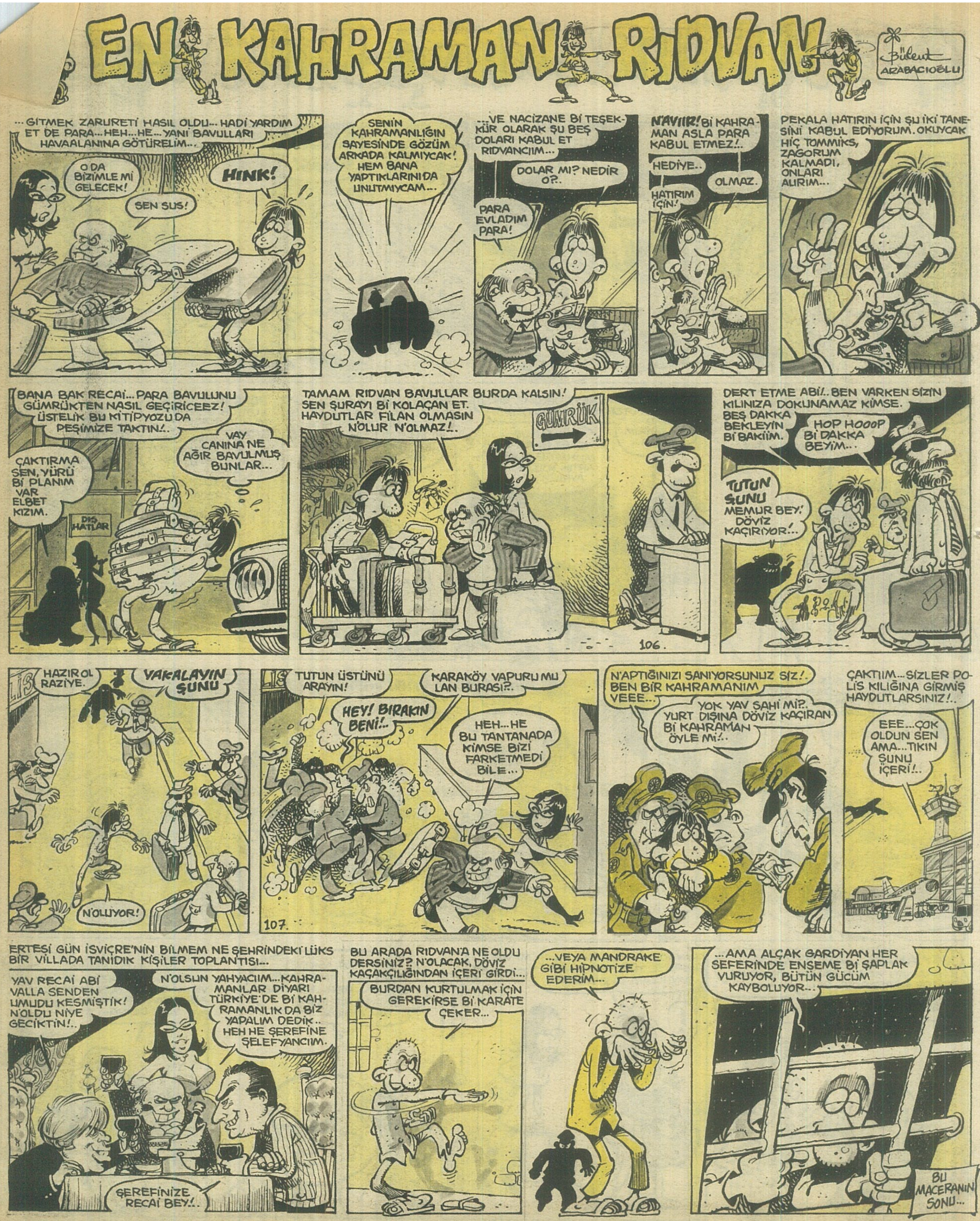


İndirimli satışlar sürüyor

Sigorta doktorları günde yüzlerce hastaya bakıyor

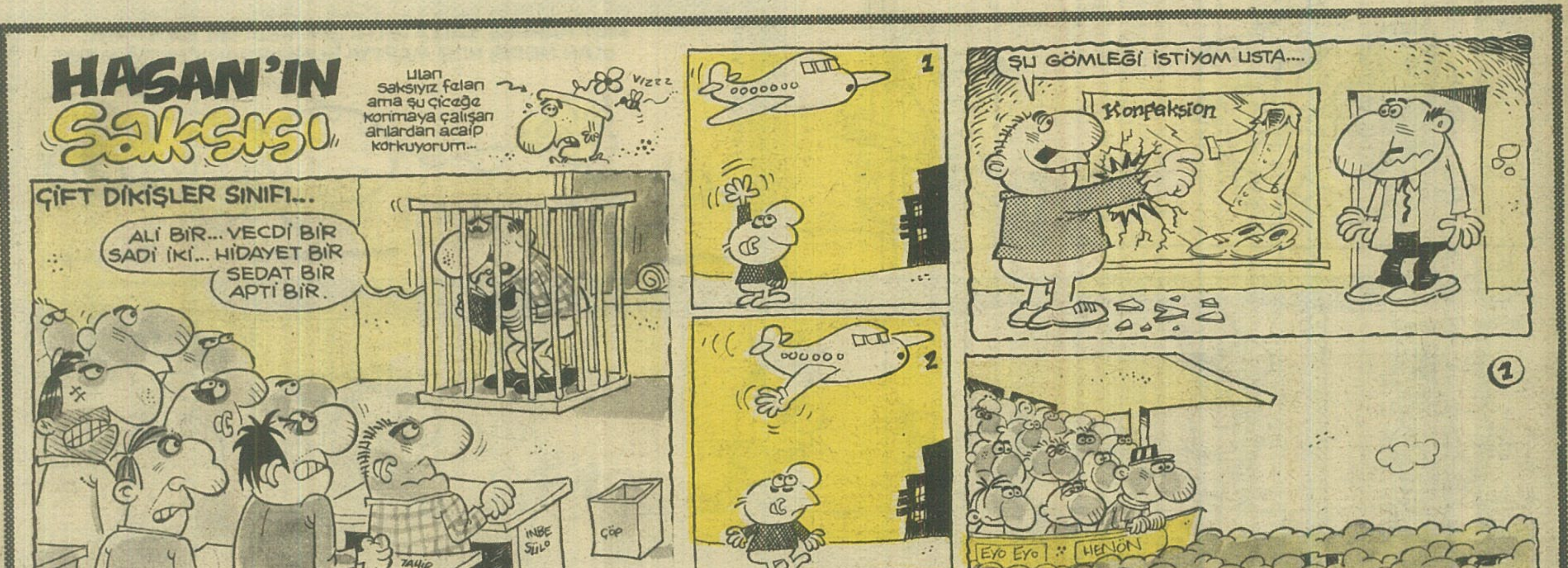
Birazda savaşalım Birazda savaşalım Birazda savaşalım Birazda savaşalım Birazda savaşalım Birazda savcaşalım Birazda savaşalım B

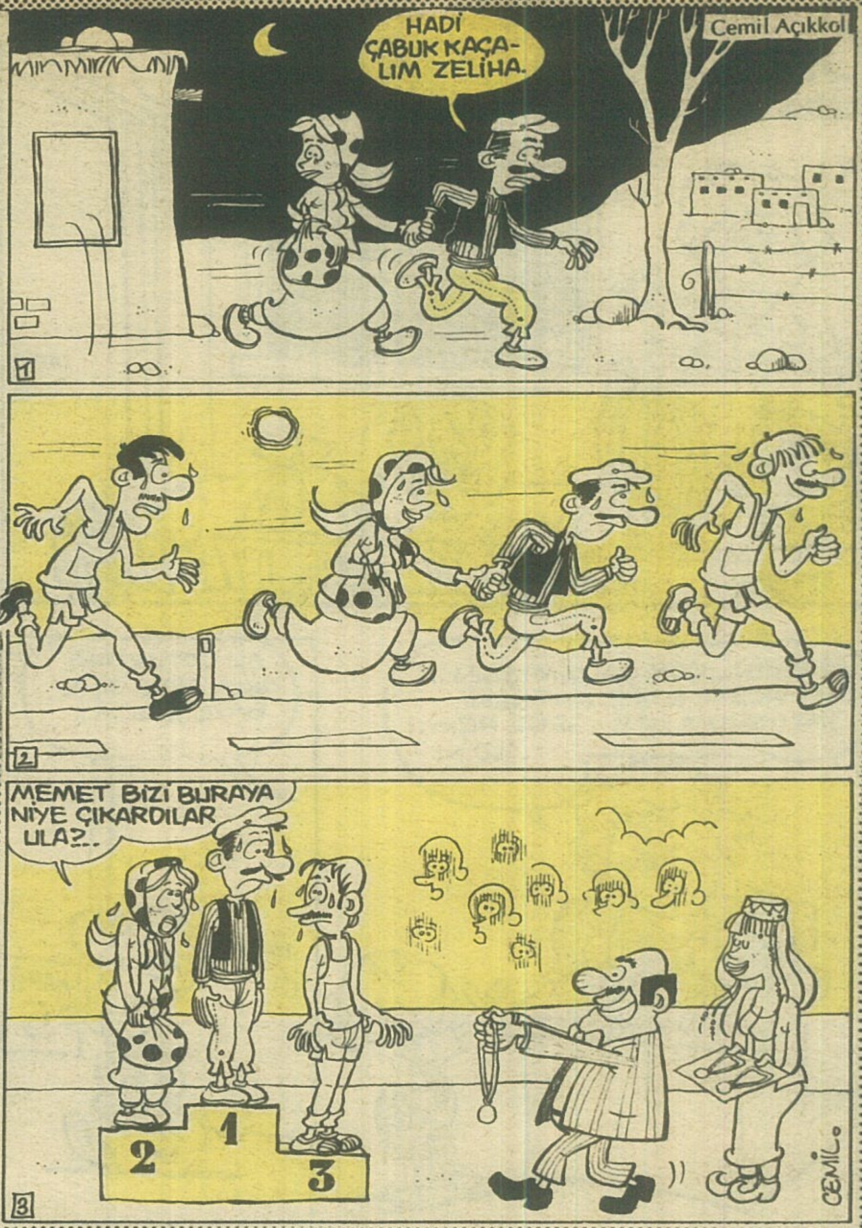

EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
KİRALIK KATİL, TAM RECAİ'Yİ ÖLDÜRECEĞİ SIRADA RIDVAN GELİR. RECAİ'NİN İYİ BİR İNSAN(!) OLDUĞUNU HATIRLAR VE KURTARMAK İSTER. KATİLİN SUDAN KORKTUĞUNU FARKEDİP BİR SÜRAHİ VE BARDAKLA SU ATARAK KIYIYA KADAR KOVALAR. BU SIRADA SUYU BİTER. VE KATİL SALDIRIR. TAM RIDVANI ÖLDÜRECEĞİ ANDA RIDVAN, BARDAKLA DENİZ SUYU ATAR. VE KATİL GERİ KAÇARKEN DENİZE DÜŞER...
NERDEN GELDİM BURALARA BİLMEM Kİ?!..
KUSURA BAKMA JAWS ABİ...
İMDAT!.. GEMİ KONTROLDAN ÇIKTI...
ANNE!
UY DAA!.. KIRK YILLIK LAZIM, BÖYLE UÇAN HAMSİ GÖRME DUM...
PÖÖF!
MAZOTA, LAĞIM SULARINA, FABRİKA ARTIKLARINA ALIŞTIK AMA BUNA DAYANAMAM...
BÖÖÖG!
DENİZİN ŞESİ...
AHG!.. TAM KIRK YILDIR TOPLADIĞIM KİRLERİM Bİ ANDA HEBA OLDU...
...BÜYÜK BİR DİKKATLE ÜSTÜME DÖKTÜĞÜM YEMEK LEKELERİ BİLE GİTTİ. ARTIK BEN ZAVALLI TEMİZ Bİ İNSANIM.
104.
HEY BARON!.. NEREYE OĞLUM?.. YOKSA SEN DE Mİ TERKEDİYORSUN BENİ?..
HAYIR YALVARIRIM YAPMA...
ISLAK VE TEMİZ Bİ ADAMLA MUHATAP OLAMAM.. ARTIK YOLLARIMIZ AYRILDI ABİ...
AH RIDVAN! ALACAĞIN OLSUN ALÇAK... AMA DUR SEN!.. BU İSTANBULUN PİSLİĞİYLE İKİ SENEDE KENDİMİ TOPLIYAYIM DA GÖR SEN...
HÜNGÜR.. HÜNGÜR... ELBET Bİ GÜN İNTİKAMIMI ALACAĞIM...
BU KADAR DERS YETER BUNA. ASILMAKTAN BETER OLDU...
RECAİ ABİM N'APTI ACABA?..
BIRAK ŞİMDİ SÜSLENMEYİ DE ACELE ET BİRAZ!.. O İĞRENÇ KATİL, RIDVANI TEMİZLERKEN TÜYMEZSEK NAH GİDERİZ İSVİÇRE'YE!
KOLAY GELSİN!
Hiiii!.. GELDİ BİLE!
AH! YAPMA...
AAA... RIDVAN BU YAV!.. YÜ... YÜRÜYOR...
N'OLUYORSUN ABİ... KORKMA KAÇIRTTIM HERİFİ.
DUR BAKIİM...
AYY!.. NAPIYORSUN ABİ? NİYE ÇİMDİKLİYORSUN.
CA... CANLI BU RESMEN.. ÖLMEMİŞ...
VAY ANAM!.. VAY KOÇUM!.. KAHRAMAN YİĞİDİM BENİM... SEN OLMASAYDIN NAAPARDIM. GEL Bİ KUCAKLIİM SENİ!..
LAFI MI OLUR ABİ...
HAYROLA?.. YOLCULUK FİLAN MI VAR?.. NEREYE TÜYÜYORSUNUZ! BAVULLARI TAŞIYIVERİİM.
!
BAŞIMIZA ASKINTI OLDU BE!.. AMA... DUR BAKIİM... HEH... HE... TABİİ YAV... HERİF İŞİME YARIYABİLİR...
TÜYMEK NE DEMEK?.. YURT DIŞINDAKİ İŞÇİ VE DE EMEKÇİ VATANDAŞLARIMIZIN HAKKINI VE HUKUKUNU KORUMAK ZART... ZURT... FELAN İÇİN YURT DIŞINA...
105.

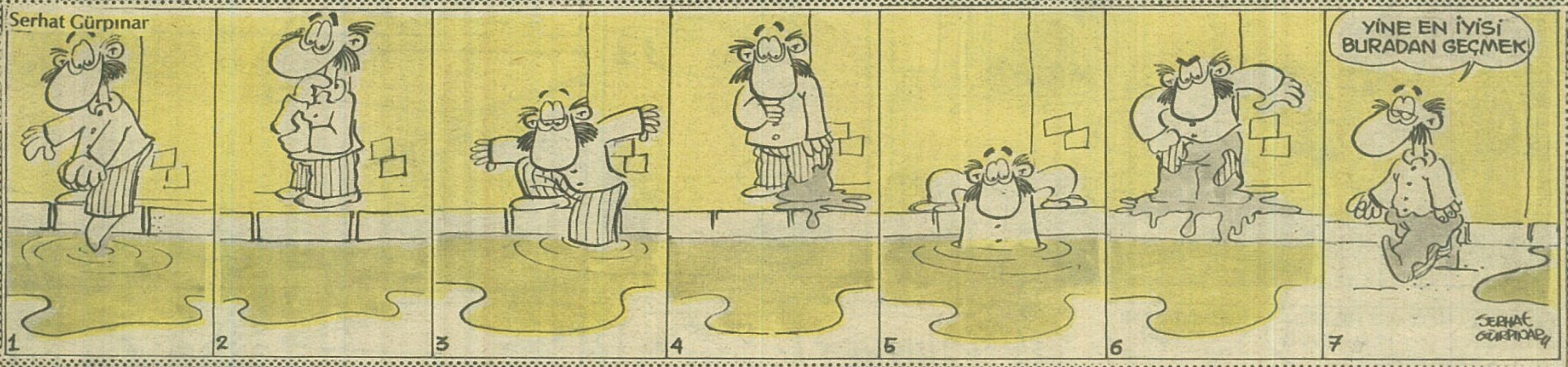


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
...GITMEK ZARURETI HASIL OLDU... HADİ YARDIM ET DE PARA... HEH...HE... YANİ BAVULLARI HAVAALANINA GÖTÜRELİM...
O DA BİZİMLE Mİ GELECEK!
SEN SUS!
HINK!
SENİN KAHRAMANLIĞIN SAYESİNDE GÖZÜM ARKADA KALMIYCAK! HEM BANA YAPTIKLARINIDA UNUTMIYCAM...
...VE NACİZANE Bİ TEŞEKKÜR OLARAK ŞU BEŞ DOLARI KABUL ET RIDVANCIĞIM...
DOLAR MI? NEDİR O?..
PARA EVLADIM PARA!
N'AYIIR! Bİ KAHRAMAN ASLA PARA KABUL ETMEZ!..
HEDİYE..
OLMAZ.
HATIRIM İÇİN!
PEKALA HATIRIN İÇİN ŞU İKİ TANESİNİ KABUL EDİYORUM. OKUYCAK HİÇ TOMMİKS, ZAGORUM KALMADI, ONLARI ALIRIM...
BANA BAK RECAİ... PARA BAVULUNU GÜMRÜKTEN NASIL GEÇİRİCEZ! ÜSTELİK BU KITIPYOZU DA PEŞİMİZE TAKTIN!..
VAY CANINA NE AĞIR BAVULMUŞ BUNLAR...
ÇAKTIRMA SEN, YÜRÜ Bİ PLANIM VAR ELBET KIZIM.
DIŞ HATLAR
TAMAM RIDVAN BAVULLAR BURDA KALSIN! SEN ŞURAYI Bİ KOLAÇAN ET. HAYDUTLAR FİLAN OLMASIN N'OLUR N'OLMAZ!..
GÜMRÜK
106.
DERT ETME ABİ!.. BEN VARKEN SİZİN KILINIZA DOKUNAMAZ KİMSE.
BEŞ DAKKA BEKLEYİN Bİ BAKİİM.
HOP HOOOP Bİ DAKKA BEYİM...
TUTUN ŞUNU MEMUR BEY! DÖVİZ KAÇIRIYOR!..
HAZIR OL RAZİYE.
YAKALAYIN ŞUNU
N'OLUYOR!
TUTUN ÜSTÜNÜ ARAYIN!
KARAKÖY VAPURU MU LAN BURASI?..
HEY! BIRAKIN BENİ!..
HEH...HE BU TANTANADA KİMSE BİZİ FARKETMEDİ BİLE...
107.
N'APTIĞINIZI SANIYORSUNUZ SİZ!. BEN BİR KAHRAMANIM VEEE...
YOK YAV SAHİ Mİ?. YURT DIŞINA DÖVİZ KAÇIRAN Bİ KAHRAMAN ÖYLE Mİ!..
ÇAKTIIM... SİZLER POLİS KILIĞINA GİRMİŞ HAYDUTLARSINIZ!..
EEE...ÇOK OLDUN SEN AMA...TIKIN ŞUNU İÇERİ!..
ERTESİ GÜN İSVİÇRE'NİN BİLMEM NE ŞEHRİNDEKİ LÜKS BİR VİLLADA TANIDIK KİŞİLER TOPLANTISI...
YAV RECAİ ABİ VALLA SENDEN UMUDU KESMİŞTİK! N'OLDU NİYE GECİKTİN!..
N'OLSUN YAHYACIM... KAHRAMANLAR DİYARI TÜRKİYE'DE Bİ KAHRAMANLIK DA BİZ YAPALIM DEDİK.. HEH HE ŞEREFİNE ŞELEFYANCIM.
ŞEREFİNİZE RECAİ BEY!..
BU ARADA RIDVAN'A NE OLDU DERSİNİZ? N'OLACAK, DÖVİZ KAÇAKÇILIĞINDAN İÇERİ GİRDİ...
BURDAN KURTULMAK İÇİN GEREKİRSE Bİ KARATE ÇEKER...
...VEYA MANDRAKE GİBİ HİPNOTİZE EDERİM...
...AMA ALÇAK GARDİYAN HER SEFERİNDE ENSEME Bİ ŞAPLAK VURUYOR, BÜTÜN GÜCÜM KAYBOLUYOR...
BU MACERANIN SONU...

AVNİ
OĞUZ ARAL
KUZEYDE KARADENİZ, GÜNEYDE AKDENİZ, BATIDA İSE EGE DENİZİ..
HAH, İŞTE AVNİ GELDİ...
YAZ BAKALIM... KOŞ OYA KOŞ...
AFERİİN... ÇOK ÇALIŞMIŞSIN... DUR ACELE ETME KARNENİ YAZIYORUM İŞTE... GENE PEKİYİ ALDIN!..
KARNE 5
ŞU ÇOCUKTAKİ OKUL SEVGİSİNE BAYILIYORUM...
KARNE 5
FUKARA HERGÜN KARNE ALINCA KENDİNİ ÖNEMSEYİP MUTLU OLUYOR... AAH... AH... ÇOCUK RUHU İŞTE...
ÖĞRETMEN HANIM!.. ŞU HERİFE KARNE YAZMAKTAN VAZGEÇİN ARTIK! PEKİYİ ALDIĞI İÇİN HERGÜN BİR ELMAMI GÖTÜRÜYOR...
KARNE 5


HASAN'IN Saksısı
ulan saksıyız felan ama şu çiçeğe konmaya çalışan arılardan acaip korkuyorum...
VIZZZ
ÇİFT DİKİŞLER SINIFI...
ALİ BİR... VECDİ BİR SADİ İKİ... HİDAYET BİR SEDAT BİR APTİ BİR.
İNBE SİLO
ÇÖP
ŞU GÖMLEĞİ İSTİYOM USTA...
Konfeksiyon
EYO EYO
HENÖN
GOOL!
AY SORMA BE DÜN GECE ÇOK KORKUNÇ Bİ RÜYA GÖRDÜM...
YÖNETMENİ KİMDİ?.
HAYRET!
Nereye gidiyor bu insanlar...
Akın akın...
Ve toplanıyorlar hep bir arada...
Ya o delikten çıkan yirmi iki kişi koşuyor o yuvarlağın peşinden...
Anlamıyorum
Neden bu arzu...
Neden bu heyecan...
Sustų inbeler
Sustu inbeler
Oraya gelirsek şeyinizi şederiz...
Haydi bastıırrrr...





GIRGIR
YIL:9
SAYI:448
8 MART 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM-FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 $